

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

МБОУ СОШ № 22 с углубленным
изучением французского языка

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2014г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ СОШ № 22 с углубленным
изучением французского языка

_____ З.А. Стрежнева

« ____ » _____ 2014г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о научно-исследовательской и проектной деятельности
МБОУ СОШ № 22 с углубленным изучением французского
языка

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся в МБОУ СОШ № 22 с углубленным изучением французского языка города Дзержинск, порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных и научно-исследовательских работ учащихся.
- 1.2. Проектная и научно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации.
- 1.3. Проектная и научно-исследовательская деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.
- 1.4. **Проектная деятельность обучающихся** — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.
- 1.5. **Научно-исследовательская деятельность учащихся** — деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.
- 1.6. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.
- 1.7. Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:
 - мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
 - краткосрочные проекты, включающие значительный объем исследовательской деятельности;
 - долгосрочные (годовые) проекты;
 - проекты для тематических конкурсов.
- 1.8. Виды научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся:
 - проблемно-реферативный: аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;
 - аналитико-систематизирующий: наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;
 - диагностико-прогностический: изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых систем, явлений, процессов, как вероятных суждений о их состоянии в будущем; обычно осуществляются научно-технические, экономические и социальные прогнозы (в том числе в сфере образования);
 - изобретательно-рационализаторский: усовершенствование имеющихся, проектирование и создание новых устройств, механизмов, приборов;
 - экспериментально-исследовательский: проверка предложения о подтверждении или опровержении результата;
 - проектно-поисковый: поиск, разработка и защита проекта - особая форма нового, где целевой установкой являются способы деятельности, а не накопление и анализ фактических знаний.

1.9. Классификация проектов по творческим группам:

- индивидуальные;
- групповые

2. Цели и задачи научно-исследовательской и проектной деятельности в школе. Основные направления работы.

2.1. Цели научно-исследовательской и проектной деятельности:

Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.

- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого создателя.
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

2.2. Задачи научно-исследовательской и проектной деятельности:

- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.
- Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.
- Расширение области тематического исследования в проектной деятельности.
- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
- Расширение границ практического использования проектных работ учащихся.
- Формирование интересов, склонностей учащихся к проектно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения исследований.
- Развитие интереса к познанию мира, сущности процессов и явлений (науки, техники, искусства, природы, общества и т. п.).
- Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить и использовать их на практике.
- Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере.
- Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов.

2.3. Универсальные учебные действия

Учащиеся должны научиться:

- Ставить проблему и аргументировать ее актуальность.
- Формулировать гипотезу исследования и раскрывать замысел – сущность будущей деятельности.
- Планировать исследовательские работы и выбирать необходимый инструментарий.
- Собственно проводить исследование с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ.
- Оформлять результаты учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта.
- Представлять результаты исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.
- Самооценивать ход и результат работы.
- Четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.
- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели.
- Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.
- Устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания.
- Обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- Адекватно реагировать на нужды других.

3. Требования к научно-исследовательским и проектным работам.

3.1. Организационные аспекты:

3.1.1 Научно-исследовательская деятельность учащихся организуется в рамках дополнительного

образования на занятиях кружков, факультативов и индивидуальных занятиях. Проектная деятельность является составляющей учебной деятельности учащихся.

1. Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

3.1.3. Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей секции.

3.1.4. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

3.1.5. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

3.1.6. Отчеты о ходе проектной работы систематически заслушиваются на заседаниях проектного совета.

3.1.7. С момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

3.1.8. Учебный проект оценивается по разработанным критериям, суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект является межпредметным.

3.1.9. Для организации проектной деятельности учителя в тематических планах указывают предполагаемые темы проектов и примерные сроки их осуществления и сдачи.

3.1.10. Руководитель проекта разрабатывает методический кейс учебного проекта или научно-исследовательской работы.

3.1.11. Учащимся после презентации проектной работы на школьной конференции вручается специальный сертификат, свидетельствующий о защите проекта.

3.1.12. Защищенный проект или работа не может быть полностью использованы в следующем учебном году, как в качестве отдельной проектной работы. Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектно-исследовательской работы.

3.1.13. Реферативные проектно-исследовательские материалы, а также сами проекты принадлежат школе.

3.2. Требования к содержанию проектной работы:

3.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

3.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.

3.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

3.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

3.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

3.3. Требования к оформлению научно-исследовательской и проектной работы:

3.3.1. Научно-исследовательская и проектная работа, представляемая на школьную конференцию, должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.). Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

3.3.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц (колонтитулы).

3.3.3. Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

- Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).
- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.
- Непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проекте (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования), выводы, список литературы) с делением на разделы или главы, представленных в логической последовательности для более четкой передачи информации.
- Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.
- Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.
- Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
- Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 страниц печатного текста.
- Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – римскими цифрами.
- Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото, видео -, музыкальные и электронные материалы.
- Перечень использованной литературы оформляется в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).
- Презентация всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.

3.4. Защита научно-исследовательской и проектной работы

3.4.1. Публичная защита работы проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

3.4.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать отчет или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

3.4.3. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

3.4.4. Содержание и композиция защиты работы – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы (проблемные вопросы) – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

3.4.5. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

3.4.6. Формами наглядной отчетности о результатах проектно-исследовательской деятельности могут быть презентации, выставки, инсценировки, видеофильмы, фоторепортажи, стендовые отчеты.

3.4.7. Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект межпредметный. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

3.5. Критерии научно-исследовательской и проектной деятельности

3.5.1. Актуальность выбранного исследования.

3.5.2. Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы.

3.5.3. Умение использовать известные результаты и факты, знания сверх школьной программы.

3.5.4. Владение автором специальным и научным аппаратом.

3.5.5. Сформулированность и аргументированность собственного мнения.

3.5.6. Практическая и теоретическая значимость исследования.

3.5.7. Четкость выводов, обобщающих исследование.

3.5.8. Грамотность оформления и защиты результатов исследования.

3.5.9. Умение вести дискуссию по теме.

3.5.10. Технологичность и техничность исполнения.

3.5.11. Критерии оценки содержания проекта:

№	Критерии оценки содержания проекта	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер
2.	Использование научных фактов и данных	1 - используются широко известные научные данные, 2 - используются уникальные научные данные
3.	Использование знаний вне школьной программы	1 - использованы знания школьной программы, 2 - использованы знания за рамками школьной программы
4.	Качество исследования	1 - результаты могут быть доложены на школьной конференции, 2 - результаты могут быть доложены на районной конференции, 3 - результаты могут быть доложены на региональной конференции
5.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура, 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 2 - работа четко структурирована
6.	Оригинальность и новизна темы	1 - тема традиционна, 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей
7.	Владение автором терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом, 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе
8.	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки, 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно, 3 - работа оформлена изобретательно, применены

	приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно
--	---

3.5.12. Критерии оценки защиты проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывает, 2 - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы, 3 - доклад рассказывает, суть работы объяснена, 4 - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом, 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - не может четко ответить на большинство вопросов, 2 - отвечает на большинство вопросов, 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе, 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии, 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

4. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности в течение учебного года

В течение учебного года в рамках организации научно-исследовательской и проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

- Определение цели и задач научно-исследовательских и проектных работ на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году.
- Планирование научно-исследовательской и проектной работы, обсуждение вариантов тем на заседаниях предметных секций.
- Организация процесса научно-исследовательской и проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.
- Организация и проведение школьной научно – практической конференции (декабрь).
- Конкурсный отбор научно-исследовательских работ и проектов для участия в городской научно – исследовательской конференции и конкурсах областного и федерального уровней.
- Подготовка и оформление научно-исследовательских работ и проектов, выдвинутых на городскую, областную конференции.
- Подведение итогов научно-исследовательской и проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.
- Планирование педагогами и учащимися научно-исследовательских работ и проектов на новый календарный год, создание календарного графика научно-исследовательской и проектной деятельности.
- В общеобразовательной организации создаётся фонд научно-исследовательских и проектных работ (сайт в сети интернет), которым (при условии сохранности этих работ) могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся научно-исследовательской и проектной деятельностью.
- Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост

их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

5.Функциональные обязанности руководителя проектной группы

- 5.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей программы, электронного ресурса.
- 5.2. Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.
- 5.3. Детализация отобранного содержания, структуризация материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта.
- 5.4. Координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками выполняемых работ.
- 5.5. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков.
- 5.6. Несение персональной ответственности за грамотное изложение содержательной части, оказание помощи учащемуся в подготовке документации к защите проекта.

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением
французского языка» города Дзержинска Нижегородской области**

Проектная работа

Тема: « _____ »

Научно-исследовательская работа

Тема: « _____ »

Выполнил(а) _____

Научный руководитель _____

город Дзержинск

20__

АНКЕТА**участника проектной деятельности**

Фамилия, имя _____

Класс _____

Консультант проекта _____

Тема проекта _____

1. Практический результат проекта (продукт):

- реферат;
- веб-страница;
- брошюра;
- учебное пособие;
- доклад;
- глава учебника;
- другое _____

2. Ответь на вопросы (ответ обозначь в таблице):

- Какие умения тебе помогли в работе над проектом?
- Чему ты научился, работая над проектом?
- Чему тебе еще надо учиться?

Умения	Умел	Научился	Надо учиться
Умение выделять существенное, главное			
Умение анализировать, сравнивать			
Умение обобщать, делать выводы			
Умение воображать, создавать, моделировать			
Умение планировать и организовывать работу			
Умение формулировать научную гипотезу и цель работы			

3. Определи степень самостоятельности и творческой активности:

Этап	Консультация учителя	Совместная работа с учителем	Помощь родителей	Помощь другого лица	Самостоятельная работа
Выбор темы проекта					
Формулировка гипотез и целей					
Выбор источников информации					
Поиск информации					
Обобщение и систематизация материала					
Оформление работы					
Подготовка презентации					
Защита проекта, выступление					

4. Определи, какой этап работы был для тебя:

- самым сложным;
- самым важным;
- самым интересным;
- неинтересным.

Этап	Самый сложный	Самый важный	Самый интересный	Неинтересный
Выбор темы проекта				
Формулировка гипотез и целей				
Выбор источников информации				
Поиск информации				
Обобщение и систематизация материала				
Оформление работы				
Подготовка презентации				
Защита проекта, выступление				

5. Испытывал ли ты, работая над проектом:

- перегрузки, напряжение;
- тревожность;
- дефицит времени;
- радость творчества;
- интерес от открытия новых знаний?

6. Значение проектной работы для тебя:

- возможность творческого самовыражения;
- эмоциональная удовлетворенность;
- получение дополнительной оценки по предмету;
- подготовка к будущей профессии;
- потребность в общении;
- желание стать более активным, успешным;
- желание стать лидером.

Дневник учащегося, выполняющего проектную работу

1. ФИО учащегося, выполняющего проектную работу
2. Предварительная тема проекта
3. ФИО руководителей проекта по предварительной теме, должность
4. Утверждённая тема проекта
5. ФИО руководителей проекта в утверждённой редакции, должность
6. Рецензенты проектной работы
7. Оппоненты проектной работы (если есть)
8. План работы над проектом
9. Поэтапная работа над проектом Месяц

Месяц	Содержание этапов проектной деятельности	Замечания руководителя проекта

10. Предполагаемая форма представления (презентации) проекта
11. Отметка о сдаче проекта и его презентации. Оценка жюри конкурса проектов
12. Особые мнения членов жюри

Подписи руководителей проекта и членов жюри

ПАМЯТКА

Подготовка презентации проектной работы

1. Сделай оригинальный титульный лист, на котором укажи:

- название проекта;
- Ф.И.О. автора;
- наименование образовательного учреждения;
- класс;
- Ф.И.О. координатора проекта и консультантов;
- дату.

2. Подготовь убедительное, эмоциональное вступление, в котором отрази важность и актуальность выбранной темы, наиболее интересные моменты содержания проекта, открытия, которые ты сделал для себя в ходе работы над проектом.

3. Используй во время выступления наглядные материалы.

- компьютерные слайды;
- таблицы;
- графики;
- фотографии; рисунки.

4. Подведи итоги своей работы:

- полученные знания;
- приобретенные навыки;
- оригинальность представления темы проекта;
- используемые источники информации;
- личные размышления;
- оценка степени самостоятельности выполнения работы;
- влияние руководителя и консультантов на ход работы;
- перспективные направления разработки данной темы.

ПАМЯТКА

Критерии оценки проектной работы

1. Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения:

Показатели	Баллы
Цель выполнения проекта не сформулирована	0
Цель определена, но не обозначены пути ее достижения, нет плана работы	1-2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом	3-5

2. Полнота использованной информации, разнообразие источников информации:

Показатели	Баллы
Библиография отсутствует	0
Библиография содержит незначительный объем подходящей информации	2
Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников	3

3. Творческий и аналитический подход к работе:

Показатели	Баллы
Работа не содержит личных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта	1
Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода	2-4
Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	5-7

4. Соответствие требованиям оформления отчета о работе над проектом:

Показатели	Баллы
Отчет отсутствует	0
Отчет представлен в виде устного сообщения	1-3
Отчет представлен в виде презентации или текстового файла	3-4

5. Анализ процесса и результата работы:

Показатели	Баллы
Анализ работы отсутствует	0
Анализ работы выполнен формально	1-2
Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций	5-6

6. Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу:

Показатели	Баллы
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	1-2
Работа самостоятельная, демонстрирующая личное заинтересованное отношение автора	3-4